



director
editor
videographer

Sofya
Tomlenova

Moscow
27/01/2006

+7 916 842 77 51
stomonyawork@mail.ru
tg: @stomonya

about me

Режиссер, видеограф и монтажер, специализируюсь на создании динамичного и стильного контента. Преобразую сырой материал в цепляющие визуальные нарративы через внимание к деталям и поиск нестандартных ракурсов. В работе совмещаю творческое чутье с технической экспертизой для создания по-настоящему запоминающегося видео. Ключевые принципы: инициативность, генерация новых идей и непрерывное развитие в поиске новых форм визуального языка.

education

2022 – 2025	ГБПОУ города Москвы «Киноколледж № 40 «Московская международная киношкола». Мастерская “Режиссер”
2024 – present	ДПО. Курс от Skillbox: «Профессия Графический дизайнер 2.0»
2025 – present	ДПО. Курс от Skillbox: «Motion–дизайн. Основа»
2025 – present	ДПО. Курс от Skillbox: «TouchDesigner: базовый курс»

soft skills

- Ответственность

– Командная работа

– Инициативность

– Многозадачность
- Быстрая обучаемость

– Стрессоустойчивость

– Насмотренность

– Тайм-менеджмент

hard skills

- Видеомонтаж

– Видео съемка

– Режиссура

– Графический дизайн
- Фотосъемка

– Цветокоррекция

– Работа со звуком

– Сложный монтаж

software

– DaVinci Resolve	
– Adobe Premiere Pro	
– Adobe After Effects	
– Adobe Media Encoder	
– Adobe Audition	
– Adobe Photoshop	
– Adobe Lightroom	
– Adobe Illustrator	
– Adobe InDesign	
– Figma	
– TouchDesigner	
– Ableton Live	

portfolio

google drive

experience

2025	РЕЖИССУРА И МОНТАЖ Короткометражный художественный фильм “QUINTA ESSENTIA” – Развитие идеи и написание режиссерского сценария – Работа над документацией – Работа с оператором на этапе препродакшена – Поиск актеров и утверждение ролей – Поиск команды и контроль работы цехов – Создание идеи образов актеров и контроль работы художника по костюмам – Организация и участие в локейшн-скауте – Организация съемочного процесса – Управление съемочным процессом – Работа с актерами – Управление этапом постпродакшена – Создание музыки с композитором – Сборка чернового и финального монтажа эпизода – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых дублей – Ритмическая и структурная организация сюжета – Создание и добавление графики, эффектов, переходов, титров – Финализация и экспорт проекта – Достижение: Победитель в номинации “Лучший саундтрек” в рамках “Кинофестиваля Киноколледжей”
2025	МОНТАЖ ВИДЕО Монтаж экранного видео для показа коллекции бренда BLSH в рамках Московской недели моды – Обсуждение задач с заказчиком – Сборка кадров от заказчика – Цветокоррекция и добавление эффектов – Экспорт в соответствии с требованиями организаторов мероприятия (формат, кодек) и передача видеофайла
2025	СЪЕМКА БЭКСТЕЙДЖА И МОНТАЖ ВИДЕО Бэкстейдж-ролик Reels в горизонтальном и вертикальном формате для VK / Бэкстейдж-ролик в формате Reels для Альфа-Банка – Подготовка оборудования и настройка камеры – Фиксация ярких моментов во время съемочного дня – Монтаж по ТЗ заказчика в сжатые сроки – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых кадров – Подбор музыкального сопровождения – Ритмический и динамичный монтаж – Добавление переходов, эффектов – Цветокоррекция и стилистическая обработка видео – Оперативное внесение правок от заказчика – Финализация, экспорт и передача видеофайла
2024	МОНТАЖ ВИДЕО Проектный монтаж 8 имиджевых Reels для молодого международного продакшена Personality – Поэтапный монтаж Reels в соответствии с требованиями заказчика – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых кадров – Выбор лучших фаз в каждом кадре – Ритмический и динамичный монтаж – Добавление переходов, субтитров – Финализация, экспорт (формат для Reels) и передача видеофайлов
2024	РЕЖИССУРА МОНТАЖА Рекламный ролик “Профессия Режиссер” в рамках фестиваля “Колледж.doc” – Участие в обсуждении концептов рекламного ролика – Создание 3-х презентаций по 3-м концептам – Контроль съемочного процесса в роли супервайзера – Монтаж в сжатые сроки (2-3 дня) – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых дублей – Работа с композитором на этапе постпродакшена – Работа с мультпликатором на этапе постпродакшена – Ритмическая и структурная организация сюжета – Добавление эффектов, анимации, титров, музыки – Цветокоррекция и стилистическая обработка видео – Оперативное внесение правок от заказчика – Финализация, экспорт и передача видеофайла – Представление рекламного ролика на фестивале – Достижение: Победитель в номинации “Лучший режиссер монтажа”
2023	РЕЖИССУРА И МОНТАЖ Короткометражный фильм-портрет “Лада Баева” – Развитие основного концепта и идеи – Организация съемочного процесса – Управление съемочным процессом – Работа с актером – Работа с оператором – Управление этапом постпродакшена – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых дублей – Ритмическая и структурная организация сюжета – Подбор и синхронизация звука – Цветокоррекция и стилистическая обработка видео – Добавление эффектов, титров – Финализация и экспорт проекта
2022	РЕЖИССУРА И МОНТАЖ Кинокопия эпизода из фильма Даррена Аронофски “Пи” – Режиссерская документация – Организация съемочного процесса – Управление съемочным процессом – Работа с актером – Работа со съемочной командой – Управление этапом постпродакшена – Контроль работы цехов – Режиссура монтажа – Сборка чернового и финального монтажа эпизода – Выбор лучшего видеоматериала из отснятых дублей – Ритмическая и структурная организация сюжета – Работа с композитором – Сведение звука – Цветокоррекция и стилистическая обработка видео – Финализация и экспорт проекта

cv / resume

2025